

PRODUÇÃO DE ESCRITA

Escrita Independente

PREPARAÇÃO / MATERIAIS

- Lista de temas para a escrita independente.

PROFESSOR EXPLICA E DEMONSTRA



Vamos escrever um texto.



Vamos escrever uma narrativa pessoal.



Uma narrativa pessoal é uma história verdadeira sobre mim que é memorável.



Para escrever um texto, nós precisamos organizar a história.



Primeiro, nós organizamos a história. Depois, nós a escrevemos.



Como nós estamos aprendendo a escrever um texto, todos vamos contar a mesma história.



Vou contar uma história, depois nós vamos escrevê-la.
"Certo dia, fui passear com meu cachorro no parque. Era o primeiro passeio dele. De repente, ele ouviu o piar de um pássaro. Surpreso, olhou para os lados e procurou de onde vinha aquele som. Ele viu um pássaro e correu para pegá-lo, mas o pássaro voou. Foi quando meu cachorro descobriu que os pássaros voavam."



Agora nós vamos organizar a história.



Nossa história tem um cenário. Onde e quando acontece a história?
A história acontece em um parque certo dia.



Nossa história tem personagens. Quem são os personagens da história?
São eu, meu cachorro e o pássaro.



*Nossa história tem ações. Quais são as ações da história?
Meu cachorro ouviu o piar de um pássaro, olhou procurando de onde vinha aquele som, correu para pegar o pássaro, mas o pássaro voou.*



*Nossa história tem um fim. Qual o fim da história?
Meu cachorro descobriu que os pássaros voavam.*

PROFESSOR E ALUNOS PRATICAM A ATIVIDADE JUNTOS



Nós vamos escrever uma narrativa pessoal.



*Uma narrativa pessoal é uma história verdadeira sobre mim que é memorável.
O que é uma narrativa pessoal?*



Uma história verdadeira sobre mim que é memorável.



*Primeiro, nós organizamos a história. Depois, nós a escrevemos.
O que fazemos primeiro e depois?*



Primeiro, nós organizamos a história. Depois, nós a escrevemos.



Vamos organizar nossa história.



*O cenário é onde e quando a história acontece.
A história que contei acontece certo dia em um parque.
Qual o cenário da história?*



Certo dia em um parque.



*Os personagens da história são eu e meu cachorro.
Quem são os personagens da história?*



Eu, meu cachorro e o pássaro.





*Ações da história são: meu cachorro ouviu o piar de um pássaro, olhou para os lados, procurou de onde vinha aquele som, viu um pássaro, correu para pegá-lo e o pássaro voou.
Quais são as ações da história?*



Meu cachorro ouviu o piar de um pássaro, olhou para os lados, procurou de onde vinha aquele som, viu um pássaro, correu para pegá-lo e o pássaro voou.



*O fim da história é meu cachorro descobrir que pássaros voam.
Qual o fim da história?*



O cachorro descobrir que pássaros voam.



*Atenção!
Quando escrevemos uma frase, começamos com letra maiúscula.
Quando terminamos uma frase, colocamos ponto-final, ponto de interrogação ou ponto de exclamação.*

ALUNOS PRATICAM A ATIVIDADE



Agora é a vez de vocês. Escrevam a narrativa pessoal sobre a qual acabamos de conversar.



Lembrem-se de: fazer o recuo de parágrafo; começar as frases com letra maiúscula; terminar a frase com ponto-final, ponto de interrogação ou ponto de exclamação; escrever todas as partes da história.

Caminhe pela sala acompanhando a escrita de cada aluno e auxiliando-os no que for necessário.

Realize a estratégia utilizando também a descrição e a dissertação.
Confira os recursos adicionais disponíveis no Sora.

PRÁTICA INDIVIDUAL

Quando os alunos escreverem consistentemente a narrativa, repita a estratégia deixando-os escolher o tema.

SUGESTÃO DE SUPORTE PARA ERROS E DIFICULDADES ESPERADAS

- Caso as crianças não consigam começar, dê exemplos: “Era uma vez...”, “Um belo dia, uma girafa muito alta...”

VARIAÇÕES E ADAPTAÇÕES

- Ao contar a história, desenhe sequencialmente no quadro cada parte da narrativa. Ou faça mímicas, para ajudar as crianças a se lembrarem da história.

BOA AULA!

Tempo  de
Aprender

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL