

PRODUÇÃO DE ESCRITA
Oficina do Escritor
PREPARAÇÃO / MATERIAIS

- Lista de temas para a oficina do escritor

PROFESSOR EXPLICA E DEMONSTRA


Nós vamos escrever um texto juntos.



Vou escrever uma história curta no quadro.

Escreva no quadro um parágrafo.



“Estava passeando com meu cachorro. Ao ver um caminhão, meu cachorro latiu e acordou o vizinho.”



*O que eu estava fazendo?
Estava passeando.*



*Com quem?
Com meu cachorro.*



*O que meu cachorro fez ao ver um caminhão?
Meu cachorro latiu e acordou o vizinho.*



*Percebam como eu coloco espaço entre as palavras. O espaço não é muito grande nem muito pequeno.
Ao fim de cada frase, coloco um ponto final.*

PROFESSOR E ALUNOS PRATICAM JUNTOS


Agora é a nossa vez. Ouçam com atenção.

Escreva no quadro outro parágrafo.



“Carol foi ao parque andar de bicicleta. Passou por uma pedra, caiu e se ralou.”



Quem foi ao parque?



Carol.



Aonde Carol foi?



Ao parque.



O que Carol foi fazer?



Andar de bicicleta.



O que aconteceu?



Passou por uma pedra, caiu e se ralou.



Respondendo a essas perguntas, vamos criar nossa própria história.

Crie uma história junto com os alunos tendo como base as perguntas acima.

ALUNOS PRATICAM EM CONJUNTO



*Agora é a vez de vocês.
Cada um vai criar sua própria história com base nas seguintes perguntas:*



Quem é o personagem?



Onde ele estava?



Com quem ele estava?



O que aconteceu?



Escrevam sua história.

Ande pela sala observando a escrita dos alunos. Quando perceber que todos acabaram, peça para que leiam a história para a turma.

Realize a estratégia utilizando diversos temas para a produção de textos. Confira os recursos adicionais disponíveis no Sora.

PRÁTICA INDIVIDUAL

Quando os alunos escreverem consistentemente uma história curta, peça para que escrevam histórias gradativamente mais longas.

SUGESTÃO DE SUPORTE PARA ERROS E DIFICULDADES ESPERADAS

- Caso a criança demonstre dificuldade, retome a escrita de palavras e de frases. Após dominar esta etapa, passe para o parágrafo.
- Caso a dificuldade para escrever um parágrafo persista, peça para que a criança fale uma ideia e ajude a registrar por escrito.
- Se forem dificuldades ortográficas, localize-as e retome com a criança a escrita de palavras.

VARIAÇÕES E ADAPTAÇÕES

- Escreva outros gêneros textuais, como cartas, poemas, diários, parlendas, agendas, calendários, convites, listas de regras, regulamentos, mensagens de telefone.
- Utilize cartões com imagens, para inspirar as crianças a criar outras histórias.
- Para colher ideias, faça no quadro uma roda de temas dos quais os alunos gostam. Faça ainda, para cada tema, uma nuvem de palavras.

BOA AULA!

*Tempo de
Aprender*

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL