

APRENDENDO A OUVIR

Segmentação de Sons

PREPARAÇÃO / MATERIAIS

- Lista de palavras para segmentação de sons.

PROFESSOR EXPLICA E DEMONSTRA



Palavras são formadas pela união de diferentes sons. Nós vamos separar as palavras em seus sons.



*Ouçam e observem.
A palavra é "uva".*



Agora eu vou falar novamente esta palavra para descobrir por quantos sons ela é formada.

Fale novamente a palavra lentamente e articulando claramente cada um dos sons. Levante um dedo para cada som da palavra.



[u] [v] [a]

Toque e conte, em voz alta, os dedos levantados.



Um, dois, três. A palavra "uva" tem três sons.

PROFESSOR E ALUNOS PRATICAM JUNTOS



*Agora nós vamos falar, bem lentamente, a palavra "mala", para descobrir por quantos sons ela é formada.
Vamos levantar um dedo para cada som que nós dissermos.
Agora, digam a palavra "mala".*



[m] [a] [l] [a]



Vamos tocar e contar os dedos levantados.



Um, dois, três, quatro.



A palavra "mala" tem quatro sons.



ALUNOS PRATICAM EM CONJUNTO



Agora é a vez de vocês. Digam "foca".

Foca



Digam lentamente "foca" e levantem um dedo para cada som..

[f] [o] [k] [a]



Quantos dedos vocês levantaram?

Quatro



Quantos sons tem a palavra "foca"?

Quatro



Muito bem! A palavra "foca" tem quatro sons.

Realize a estratégia utilizando outras palavras. Confira os recursos adicionais disponíveis no Sora.

PRÁTICA INDIVIDUAL

Quando os alunos segmentarem consistentemente os sons, repita a prática individualmente utilizando outras palavras. Pratique mais vezes com os alunos que apresentaram dificuldades ou cometeram erros.

SUGESTÃO DE SUPORTE PARA ERROS E DIFICULDADES ESPERADAS

- Verifique se os alunos estão levantando um dedo para cada som da palavra.
- Se um erro for cometido, repita as etapas explicando, modelando e fornecendo outras oportunidades de prática.
- Se as dificuldades persistirem, apresente uma palavra diferente para que o aluno ouça e conte os sons (ex.: "eu", "pé", "oi").

VARIAÇÕES E ADAPTAÇÕES

- Disponibilize para cada criança uma folha com pequenas formas geométricas. A criança deve pintar tantas figuras geométricas quantos sons da palavra. Por exemplo: para a palavra “mar” (de três sons), as crianças pintarão três círculos; para a palavra “foca” (de quatro sons), as crianças pintarão quatro triângulos; etc.
- Use unidades pequenas, como feijões, para demonstrar a segmentação dos sons das palavras. Você também pode optar por fazer uma marcação no quadro para cada som.

BOA AULA!

*Tempo de
Aprender*

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

RECURSOS ADICIONAIS

Abaixo, seguem sugestões para realização da estratégia. Você pode utilizar suas próprias ideias e fazer as modificações que desejar.

A representação da segmentação das palavras em seus menores sons, ou seja, em seus fonemas, é feita com colchetes. As letras entre colchetes representam sons. Esta é uma representação simplificada, não correspondendo à transcrição fonética oficial. Ainda, perceba que o mesmo som pode ser representado por diferentes combinações de letras entre colchetes – por exemplo: [ch] e [x] correspondem ao mesmo som.

É importante ter atenção à realização específica de determinados sons das palavras, pois podem existir variações regionais.

1. Chá – [ch] + [á]
2. Pé – [p] + [é]
3. Fogo – [f] + [o] + [g] + [o]
4. Sopro – [s] + [o] + [p] + [r] + [o]
5. Flor – [f] + [l] + [o] + [r]
6. Rio – [r] + [i] + [o]
7. Baú – [b] + [a] + [ú]
8. Livro – [l] + [i] + [v] + [r] + [o]
9. Dó – [d] + [ó]
10. Sol – [s] + [o] + [l]
11. Fita – [f] + [i] + [t] + [a]
12. Chave – [ch] + [a] + [v] + [e]
13. Céu – [c] + [é] + [u]
14. Lua – [l] + [u] + [a]
15. Ovo – [o] + [v] + [o]
16. Uva – [u] + [v] + [a]
17. Xale – [x] + [a] + [l] + [e]
18. Vovó – [v] + [o] + [v] + [ó]
19. Sapo – [s] + [a] + [p] + [o]
20. Muro – [m] + [u] + [r] + [o]
21. Sono – [s] + [o] + [n] + [o]
22. Roupa – [r] + [o] + [u] + [p] + [a]
23. Azedo – [a] + [z] + [e] + [d] + [o]
24. Moeda – [m] + [o] + [e] + [d] + [a]
25. Noiva – [n] + [o] + [i] + [v] + [a]
26. Boi – [b] + [o] + [i]
27. Gás – [g] + [á] + [s]
28. Gol – [g] + [o] + [l]
29. Cor – [c] + [o] + [r]
30. Bom – [b] + [om]
([om] corresponde a um dígrafo vocálico, se realizando em apenas um som)
31. Bola – [b] + [o] + [l] + [a]
32. Dado – [d] + [a] + [d] + [o]
33. Gota – [g] + [o] + [t] + [a]
34. Pato – [p] + [a] + [t] + [o]
35. Teia – [t] + [e] + [i] + [a]
36. Barco – [b] + [a] + [r] + [c] + [o]
37. Pingo – [p] + [in] + [g] + [o]
([in] corresponde a um dígrafo vocálico, se realizando em apenas um som)
38. Tombo – [t] + [om] + [b] + [o]
39. Comer – [c] + [o] + [m] + [e] + [r]
40. Dança – [d] + [an] + [ç] + [a]
([an] corresponde a um dígrafo vocálico, se realizando em apenas um som)
41. Ilha – [i] + [lh] + [a]
([lh] corresponde a um dígrafo consonantal, se realizando em apenas um som)
42. Olho – [o] + [lh] + [o]
43. Folha – [f] + [o] + [lh] + [a]
44. Bolha – [b] + [o] + [lh] + [a]
45. Pilha – [p] + [i] + [lh] + [a]
46. Unha – [u] + [nh] + [a]
([nh] corresponde a um dígrafo consonantal, se realizando em apenas um som)

RECURSOS ADICIONAIS - FORMAS GEOMÉTRICAS PARA COLORIR

